

Een bijzondere vriendschap van een eenzame jongen

Boaz houdt van boeken lezen over indianen en daarna door de duinen rennen als een indiaan. En die interesse komt goed uit als er een nieuw meisje in de klas komt, een meisje dat de Nederlandse taal nog niet eigen is en volgens Boaz zeker een Sioux-indiaan is.

Toin Duijx

Aisha, de nieuwe klasgenote, is voor Boaz een bijzonder kind en ze lijkt '...op een jong hertje. Een heel lief jong hertje met pikzwart haar en de donkerst bruine ogen die je ooit hebt gezien'. Er ontstaat een mooie relatie tussen Boaz en Aisha die vooral met elkaar communiceren met gebaren en tekeningen. Boaz heeft geen vrienden en hij heeft zelfs twee vrienden verzonnen, Ricardo en Colin, om zijn ouders het gevoel te geven dat hij vrienden heeft. Op school dwaalt hij vaak af. 'Dat komt door al die gedachten in zijn hoofd.' De vader van Boaz is van mening dat zijn zoon op school zit te dromen omdat de lesstof te weinig uitdagend is, en hij wil dan ook dat zijn zoon een klas overslaat. Boaz voelt daar niets voor, want eindelijk heeft hij iemand met wie hij graag omgaat en dat zou dan verbroken worden. Boaz loopt weg ('Het probleem bij van huis weggelopen is: wanneer ga je weer terug???) en verdwaalt 's nachts in de duinen,

waar hij beschutting zoekt bij de Schotse Hooglanders.

Levensecht

Erna Sassen weet een levensechte jongen neer te zetten die een heel rijke fantasie heeft en de prestatiedruk van vooral zijn vader als een last ervaart. Hij is graag bij zijn oma en als hij de duinen intrekt, doet hij alsof de Schotse hooglanders buffels zijn waar indianen jacht op maken. Zijn hele leven vult hij in met spelelementen uit de indianenwereld. En dat wordt nog sterker als hij met Aisha samen een werkstuk gaat maken. Het duurt een tijdje voor Boaz zich realiseert dat Aisha gevlucht is voor het oorlogsgeweld in Syrië. Aisha hoopt in Nederland veilig te zijn, maar op een dag blijken de ramen van hun woning ingegoooid te zijn. Een teken van vluchtelingenhaat. Zonder moralistisch te worden schetst de auteur dan een indringend gesprek tussen Boaz en zijn oma. Over hoe sommige mensen

Zijn hele leven vult hij in met spelelementen

uit de indianenwereld

tegenover vluchtelingen staan en over hoe het geloof hierbij vaak een negatieve rol speelt. Een passage die de jonge lezer tot nadenken zal aanzetten.

Nast het verhaal zijn in aparte kaders enkele wetenswaardigheden over indianen opgenomen, informatie die als zij verwerkt was in het verhaal de goed opgebouwde spanningsboog had doorbroken. De uitermate goed bij het verhaal passende illustraties zijn in de stijl van petroglieden, de rotstekeningen van indianen. Van der Linden gebruikt slechts de kleuren oranje en zwart, veelal tegen een witte achtergrond. Maar soms een pagina geheel in een bepaalde achtergrondkleur: zwart bijvoorbeeld als het nacht is, of oranje/rood als de avond valt (met een kampvuur dat slechts is aangegeven in enkele zwarte lijnen; de gedachten van Boaz). Een zeer geslaagde combinatie van tekst en beeld.





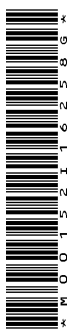
Jeugd

Een indiaan als jij en ik /8+

Erna Sassen

Illustraties
Martijn van der
Linden

Leopold
€ 13,99 euro



Sassen, Erna - Auteur Alleen recensie/interview