

# Puber boeken

## Grappig en aangrijpend

Het leek op een forse griep, de ziekte van de 16-jarige Boudewijn. Maar zonder koorts. Toch kan hij van de een op de andere dag niets meer. Behalve in bed liggen, zwijgen en slapen. Zelfs iemand aankijken, valt hem te zwaar: 'Ik heb het gevoel dat als ik ze aankijk, ze zo mijn hele persoon uit mijn lichaam slurpen.' Zijn vader wordt er zo wanhopig van dat hij hem een ultimatum stelt: zijn zoon moet naar de psychiater of hij belooft om elke dag naar klassieke muziek te luisteren en te schrijven. *Dit is geen dagboek* is het bokkige resultaat: 'Niet aan de verwachtingen voldoen, dat wordt mijn levensdoel heb ik besloten. Vanaf vandaag ga ik mijn uiterste best doen om iedereen teleur te stellen.'

Beetje bij beetje kom je er als lezer achter wat Boudewijn is overkomen. Vijf jaar terug is zijn psychotische moeder voor een trein gesprongen. Boudewijn is zo boos, dat hij alleen maar medelijden voelde met het spoor-

personeel dat haar van de locomotief moest peuteren. Het belang van moeders wordt toch al vreselijk overschat, schrijft hij. Tegenwoordig heb je alleen maar moeders die de hele dag de hort op zijn. 'Misschien moeten we ze gaan fokken in een reservaat, leuke moeders. En ze daarna uitzetten op de Wadden.' Pluis, zijn kleine zusje, is de enige die nog doordringt tot haar broer. Bij haar mag hij zijn zoals hij is en voelt hij zich veilig, en dat niet alleen omdat ze een nachtlampje heeft.

Hoewel *Dit is geen dagboek* alle ingrediënten bevat voor een tranentrekkend treurverhaal is het dat niet geworden. Erna Sassen vindt precies de juiste balans tussen humor en boosheid, cynisme en ontroering. Het dagboek laat zien hoe moeilijk het is om volwassen te worden, om vorm te geven aan verliefdheid, je weg te vinden tussen vrienden op school als je net een beetje anders bent dan de rest. En dat maakt *Dit is geen dagboek* tot een grappige en aangrijpende 'ontwikkelingsroman', waar een dwarse of sombere puber evenveel aan kan hebben als de ouder die even niet meer weet waar die 16-jarige pubers nou eigenlijk mee bezig zijn.



**Dit is geen dagboek**, Erna Sassen, uitgeverij Leopold, € 13,95