



kinderboek 8+

Een indiaan als jij en ik, Erna Sassen,
uitg. Leopold, Amsterdam, 2018; ISBN 978
90 258 7395 0; 123 blz.; € 13,99.

tekst Mariëlle Oussoren-Buys

Hij doet even denken aan Vincent uit "Ik heet Vincent en ik ben niet bang" van Enne Koens. Ook Boaz –hoofdpersoon in "Een indiaan als jij en ik" van Erna Sassen– heeft geen vrienden en gaat helemaal op in zijn eigen droomwereld van indianen. Hij gaat in de duinen op buffeljacht (nou ja, hij jaagt op „Schotse Hooglanders die spelen dat ze buffel zijn"). Alleen – hoewel hij zegt dat vriendje Colin meegaat, die in werkelijkheid niet bestaat.

Maar als er een nieuw meisje in de klas komt verandert er wat. Boaz weet zeker dat Aisha een indiaan is (hij komt er later achter dat ze uit Syrië is gevlucht). Samen met haar maakt hij een creatief werkstuk over de „leuke kanten van de Maya's." Dat betekent niet dat alle problemen dan opgelost zijn. Boaz'

prestatiegerichte vader wil dat hij een klas overslaat.

"Een indiaan als jij en ik" is geen spannend avonturenverhaal. Het boek heeft haast iets sereneers door de fijne, zorgvuldige schrijfstijl, hoewel er tegelijkertijd ook echt wel iets gebeurt. Het taalgebruik is het hele boek door prachtig, maar op twee cruciale momenten –waar een stevig woord op zich op z'n plek is– klinkt er helaas een vloek. En het gesprekje tussen Boaz en zijn oma over godsdienst en fanatisme weerspiegelt de postmoderne visie van nu.

"Een indiaan als jij en ik" is een ontroerend boek, maar er zit ook humor in. Voor kinderen die van veel vaart en actie houden is het misschien even wennen. Maar zo'n prachtig geschreven portret verdient, ondanks de kanttekeningen, wel lezers.

11/2017

Laatste kans:
aanmelden voor
illustratiewedstrijd

