

Schrijven voor jongeren is waarschijnlijk een van de moeilijkste genres die er zijn. Het gros van wat er aan 'young adult'-boeken verschijnt is gekunsteld hip of gaat ver over de hoofden van de meeste jongeren heen.

De schrijvers die het kunnen in ons land zijn met gemak op de vingers van een hand te tellen. En Erna Sassen (1961) is daar een van.

Haar personages zijn levensecht, haar verhaal is spannend en tegelijkertijd herkenbaar en haar toon precies goed.

In 'Zonder titel' worstelt de 15-jarige Joshua met zichzelf. Al vanaf groep één was hij bevriend met Zivan, een meisje dat als kleuter met haar ouders naar Nederland gevlucht is. Zivan begreep Jos-



Jeugd

Erna Sassen: 'Zonder titel'.
 Uitg. Leopold, 17,99 euro.
 Vanaf 14 jaar.



hua, eindeloze gesprekken voerden ze en al zijn problemen kon hij bij haar kwijt. En opeens ging ze terug naar Irak.

Joshua kan zijn aandacht niet langer bij zijn school houden en moet van de havo overstappen naar het vmbo. Daar belandt hij tussen stoere jongens, met wie hij echt niks gemeen denkt te hebben. Maar dat pakt anders uit.

Sassen verzandt niet in lange uiteenzettingen over hoe rot Joshua zich voelt, maar maakt het gewoon zichtbaar. Indringend, soms grappig, dan weer verdrietig.

Martijn van der Linden deed meer dan het boek illustreren. Met een steeds wisselende tekenstijl brengt hij Zivan en heel veel andere zaken tot leven.

Sonja de Jong

