

Jongeren Erna Sassen neemt de lezer mee in het puberbrein

Hilarisch, actueel en het hokjesdenken voorbij

In Erna Sassens onbedaarlijk geestige jongerenroman *Neem nooit een beste vriend* volg je de ratelende gedachten van een tobberige puber met een bot gevoel voor humor. Over seks met oudere vrouwen, anorexia en het affakkelen van overdreven 'wokeheid'.

De 17-jarige vmbo'er Joshua maakt zich zorgen over zo'n beetje alles. Over zijn beste vriend Sergio, die hij ineens niet meer begrijpt. Over zijn zus Kato, die is gestopt met eten

na haar kortstondige seksuele relatie met

Sergio. En over Lindsey, natuurlijk. Lindsey met haar geile lijf, die alle jongens gek maakt, maar moet huilen om hoe diezelfde jongens naar haar kijken. En Joshua, die kijkt dus óók.

Erna Sassen is 61, maar geen Nederlandse auteur spreekt de taal van jongeren vloeiender dan zij. In een wervelstorm van verontwaardiging, paniek en schuttingwoorden voert ze de lezer mee in Joshua's puberbrein. Baudet en prins Bernard junior komen voorbij, net als de pandemie en het huidige politiek correcte klimaat. 'Lekker wijf' is het thema van het

verjaardagsfeest dat Joshua en zijn vrienden geven. Dat kan niet, oordeelt zijn politicologie studerende broer, maar Joshua heeft schijt aan wat niet kan ('Wij zijn vmbo, hoor!') en gaat als zijn idool Beyoncé – wat ook niet kan volgens zijn broer: 'Dat is blackface!' Waarop Joshua

besluit: 'Ik ga gewoon als roetveeg-Beyoncé.' Het is hilarisch, actueel en het hokjesdenken voorbij. Dat werkt bevrijdend. Veel jongerenliteratuur wil 'woke' zijn, maar is in de praktijk overdreven politiek correct. Sassen niet. Sergio blijkt sekswerker – met plezier, maar geen klanten 'boven de zeventig'.

Lindsey zegt pornoactrice te willen worden, omdat iedereen haar toch al als hoer ziet – hoewel dat toch iets ingewikkelder blijkt te liggen, waarop Joshua concludeert: 'Lindsey

is geen hoer. Ze is een tot hoer gemaakte.'

En Joshua zelf? Die mist zijn vriendin Zivan, die in Sassens vorige, ook al zo goede boek *Zonder titel* werd uitgehuwelijkt aan een neef in Irak. Maar intussen wil hij ook gewoon seks. Of even helemaal niets, want een zorgeloos lachebekje zal hij nooit worden.

Sassen hecht al die tegenstrijdige en verwarrende gedachten aaneen tot een roerend verhaal. Dichter bij de binnenwereld van een hedendaagse tiener kun je niet komen.

Joukje Akveld

Veel jongerenliteratuur is in de praktijk overdreven politiek correct. Sassen niet, dat werkt bevrijdend



FICTIE
ERNA SASSEN &
MARTIJN VAN
DER LINDEN
(ILLUSTRATIES)
**NEEM NOOIT
EEN BESTE
VRIEND**

Leopold,
€17,99, 256 blz.
Verschijnt 18/01





FOTO REUTERS